



GRUNDTVIG • LIFELONG LEARNING PROGRAMME RebeL • Reading between the lines



Presentazione

LA LETTERATURA COME COMUNICAZIONE INTERGENERAZIONALE

L'idea è nata all'interno delle attività progettate e realizzate nell'ambito del "Progetto Accoglienza". Da un'indagine conoscitiva effettuata all'inizio dell'anno scolastico e che ha interessato congiuntamente genitori e alunni, sono emerse difficoltà nella comunicazione intergenerazionale su problematiche fondanti di tipo esistenziale ed etico. Abbiamo quindi pensato di organizzare un progetto centrato sulla lettura estensiva e intensiva e sulla discussione dei temi affrontati nei brani proposti per creare delle occasioni di ascolto reciproco, di incontro e di scambio, individuando le aree di condivisione e di differenza. Il progetto, si propone oltre che avvicinare maggiormente giovani e adulti alla lettura estensiva, soprattutto di mostrare come la letteratura può essere un legame culturale che unisce i diversi paesi europei attraverso temi universali come l'amore, la vita, la morte, la solitudine, il dolore, la gioia.

I testi che si intendono proporre sono stati selezionati in funzione dell'importanza e dell'universalità delle tematiche che affrontano da un punto di vista culturale, sociale, etico ed esistenziale, ma anche in funzione di una migliore conoscenza del proprio territorio.

I testi che intendiamo proporre sono :

- 1. Se questo è un uomo di Primo Levi**
- 2. Gomorra di Roberto Saviano**
- 3. Testi scelti dai discenti**

Come obiettivi educativi ci si propone di:

- **Stimolare e favorire il piacere alla lettura**
- **Sviluppare la capacità di senso critico**
- **Stimolare la comunicazione intergenerazionale**
- **Educare al dialogo e alla condivisione**
- **Abituare al rispetto e al confronto delle idee altrui**
- **Capire il ruolo del libro tra gli altri media**

Come obiettivi specifici ci si propone di realizzare con genitori, alunni ed adulti del territorio delle esperienze di

- **Condivisione della "Lettura"**
- **Analisi critica**

- **Discussione**

Il progetto avrà durata biennale e prevede le seguenti attività

- **Test d'ingresso**
- **Incontri alla biblioteca comunale**
- **Incontri al Punto Einaudi e Librerie**
- **Lettura estensiva dei testi scelti**
- **Conversazioni su temi emersi**
- **Riflessioni su esperienze personali attinenti**
- **Lettura espressiva**
- **Visione di film attinenti ai testi scelti e a rappresentazioni teatrali**
- **Elaborazione di schede dei testi letti**
- **Produzione di recensioni e/o commenti**
- **Realizzazione di un sito web**
- **Test di gradimento**

Per quanto riguarda l'aspetto del progetto che riguarda la lettura espressiva si è pensato di creare un laboratorio di oralizzazione del testo. I discenti, seguiti dal docente esperto, devono entrare nel testo imparando ad oralizzarlo: cercheranno quindi di esprimere atmosfere, emozioni, sensazioni del testo scelto attraverso l'impostazione della voce, la postura, gli atteggiamenti, i movimenti dei personaggi. I partecipanti al laboratorio prepareranno con l'insegnante alcuni passi che verranno letti durante gli incontri alla biblioteca comunale, al Punto Einaudi, alle librerie e durante gli incontri con i partner del progetto.

Metodologia

Il lavoro sarà di tipo laboratoriale, con attività organizzate sulla base dell'esecuzione di compiti, con coinvolgimento diretto dei partecipanti nelle letture, discussioni, nella predisposizione del percorso di lavoro e nelle produzioni. Saranno valorizzate e integrate nel percorso le competenze umane, professionali e culturali dei singoli partecipanti.

Prodotto finale

Lo scaffale virtuale europeo in cui verranno pubblicati testi collegati alle letture

Pubblicizzazione

Presentazione dei prodotti finali sul sito Web .

La referente

Maria Montefusco